Zpráva o přednášce dr. Sophie-Anne Leterrier

Dne 18.3.2014 Katedra románských jazyků uspořádala přednášku Sophie-Anne Leterrier na téma "La vie de Bohème : la vied'artiste en France au XIXe siècle". Sophie-Anne Leterrier, profesorka dějin umění a kultury na Universitéd'Artois, se specializuje právě na historii a umění 19. století, zejména pak na hudbu tohoto období. Přednáška byla věnována vývoji stereotypu zobrazování "vie de Bohème", jakož i posunu ve vnímání samotného výrazu Bohème, Bohémien. Tento výraz nejprve označoval potulné cikány, kteří během 15. století začali kočovat po Evropě a kteří byli v 17. a 18. století zobrazováni zejména jako ohyzdní zloději a podvodníci. V 19. století ale začali být spojováni s romantickou představou svobodného života kočovných tanečníků a hudebníků. Tato představa se následně přenesla na umělce jako takové. V 19. století je tak "vie de Bohème" spojován a priori se životem umělecké bohémy - tedy mladých, začínajících a zároveň velmi chudých umělců, kteří žijí život  plný nejen svobody, radosti a tvoření, ale i odříkání a všudypřítomné smrti. S touto proměnou zobrazování souvisí i dílčí problematika znázorňování ženy - Bohémienne. V 17. a 18. století se jednalo o staré, ošklivé ženy, které se věnovaly většinou hádání budoucnosti z dlaně, s čímž ostře kontrastuje mýtus krásné mladé cikánské tanečnice-muzikantky, zrozený z romantismu 19. století. Přednáška byla provázena ukázkami zobrazování "vie de Bohème" ve výtvarném umění, v literatuře i v hudbě. Zúčastnili se studenti bakalářského a magisterského studia KRO FF.

KRO FF ZČU, 21.3.2014