Zpráva o pobytu prof. J. Lefèbvra

Katedra románských jazyků Fakulty filozofické ZČU v Plzni přivítala ve dnech 18.-21. listopadu 2014 zahraničního hosta, profesora Jacquese Lefèbvra z Belgie, a to v rámci přednáškového cyklu předmětu „Kurz hostujícího profesora“. Tento předmět je primárně určen studentům magisterského oboru Učitelství francouzštiny pro střední školy. Zajímavá náplň kurzu přilákala ale i další studenty francouzského jazyka, především studenty bakalářského oboru Cizí jazyky pro komerční praxi.

Profesor Lefèbvre je čestným prezidentem „Asociace učitelů francouzského jazyka“ v Belgii a také blízkým spolupracovníkem české organizace SUF (Sdružení učitelů francouzštiny). Na půdu ZČU zavítal pan profesor již potřetí.

Přednášky byly rozděleny tematicky do tří dnů. První série přednášek byla zaměřena na reálie Belgie: Byl představen Brusel, vlámský a valonský region, a to z různých úhlů pohledu : geografického a kulturně politického. Bylo pojednáno o symbolech belgického království ( Ambiorox, Mercator, Ommesgang, Manikenspis), o význačných osobnostech (malíř Magritte, vědec Englert), o belgickém humoru, turistických destinacích, exportních artiklech a dalších, neméně zajímavých tématech. Velká pozornost byla věnována definici „kultury“ z hlediska funkčního, národního a mezinárodního. Byl definován koncept „belgitude“. První blok přinesl kromě celé řady nových poznatků mnoho podnětů k zamyšlení se nad otázkami koexistence více národů v rámci jednoho státního útvaru a také nad posláním Evropské unie.

Druhá série přednášek se zabývala literaturou, a to francouzsky psanou belgickou literaturou po roce 1960. Kurz byl otevřen otázkou, zda taková literatura opravdu existuje a zda vůbec existuje jednotná Belgie. Představeny byly dva stěžejní náhledy na problematiku - federalistický a unitaristický. V rámci kontextového zakotvení bylo zdůrazněno, že mezi lety 1830 a 1960 se mluvilo o francouzské literatuře z Belgie, teprve po roce 1960 se objevuje koncept "belgitude" a s ním nový přístup k literatuře, která bude napříště vnímána jako francouzsky psaná belgická literatura. V kurzu byly čteny (i poslouchány) a analyzovány úryvky děl současných autorů a pouštěna a vysvětlována píseň *Bonbons*od Jacquese Brela. Speciální pozornost byla věnována následujícím autorům: France Bastia, Frank Andriat, Henri Bauchau, Jacqueline Harpman, François Emmanuel, Bernard Titriaux, Daniel Soil, Elisa Brune, Luc Baba, Nicolas Ancion, Xavier Hanotte, Thomas Gunzig.

Další tematikou byl komiks. Profesor Lefèbvre seznámil posluchače s nejvýznamnějšími autory komiksů, kterými jsou Comès, Hergé, Franquin a Dupuis, Peyo, Morris a Roba a jejich postavami : Tintinem, Spirouem, Lucky Lukem a dalšími.

Poslední přednáškový blok se zabýval belgickou písní. Studenti písně nejen poslouchali, ale byli vedeni k četbě a podrobné analýze jejich textů. Ústředním tématem přednášky se stal Jacques Brel. Bylo zajímavé porovnat verze jeho písní s interpretacemi dalších autorů. Kromě Brela byli představeni následující belgičtí umělci: Arno, Saule, Rapsat, Viktor Laslo a Adamo.

Závěrem můžeme konstatovat, že celý přednáškový blok se setkal s velkým ohlasem nejen u studentů, ale i u vyučujících.

H.Horová

KRO FF ZČU 24.11.2014